熊語朗の部屋

～京都管楽合奏団 ARTY BEARS 機関誌～

2006年1月 謹賀新年 号

発行元：京都管楽合奏団 ARTY BEARS（熊語朗通信担当）
http://www.d1.dion.ne.jp/~ue_taka/index.html

付録：ウインターコンサート写真集

■ウインターコンサートを終えて　団長：上西　崇義■

年間２度の演奏会開催…終わってみれば去年の今頃、解散を目前に活動していたバンドとは到底思えない成果を残せた一年であった。さらに今年は、芽が出たばかりの定期演奏会を軌道に乗せるために重要な一年となろう。昨年は一般楽団として、ベアーズが演奏会を開く自信をもつ事ができた。おそらく、個人的にも団員一人一人が一年の間に少なからず団の運営に関するスキルを習得する事ができた事と思う。団長としては、それらが垣間見れた時、非常に嬉しく、また心強いものである。ここに団としての今年の目標を挙げるとするならば、『積極性』ではなかろうか。運営、練習の準備・後片付け、合奏中の態度など、昨年問題点として挙がった事を一つずつ解決して、益々充実した活動をしていきたいと思う。あとは団員確保ですな…

■団員のひとり言■　　今月号は副団長・トランペットパートの八百本さんです！

　みなさま、あけましておめでとうございます！今年の「団員のひとり言」のトップを務めさせていただきます、八百本です。本年も何かとしでかしますが、宜しくお願い申し上げます。昨年半ばから行っている“ トランペット修行 ”ですが、今年は一年間継続できるようにがんばります。次回の冬コンでは、指揮者と目があってもドキッとしないよう、まるでプロのように吹きたいと思います。「打倒灰塚先生」です。　最後になりましたが、昨年はろくに連絡もせずアラスカに行っておりましたが、今年もどこか遠くへ行かせていただきます。本物のトナカイを探しに…。
では皆様、今年も一年がんばりましょ～！！

（2月号のひとり言はパーカッションパートの大坪さんです）

■付録：ウインターコンサート写真集■　　画像のデータ（ＣＤ－Ｒ）希望の方は鶴田まで

ウインターコンサート当日は大雪に見舞われてのスタートでしたが、それを吹き飛ばすくらいの熱い１日でした。それではその様子をたっぷりとご覧いただきましょう↓↓↓

朝から雪がたくさん降りました

受付の仕込み中　赤い人は団長さんです

マエストロ灰塚先生　楽屋にて

開演前のひと時

灰塚先生を囲んでお昼ごはん

開場！！

京都西山高校の演奏

向陽高校の演奏

トナカイの司会者さん

セクシーダンス♪

上手に振ってくれました　指揮者コーナー

禁酒・禁煙・禁女・禁玉？

第２部終了～♪

男前の平田氏＆真剣な顔の坪氏

中低音　しっかり響いていました

コンマスと指揮者

ダッタン人最高！！

指回っているかな？

迫力あるサウンド！！

坪氏の花束贈呈

盛り上がったアンコール♪

アンコールも終え全プログラム終了！　本当におつかれさまでした♪

■最後にちょっとひとこと～ウインターコンサート実行委員長：鶴田　栄司■

約半年間温めてきたウインターコンサートも無事終了いたしました。当初は１年間に２回の演奏会は無謀かと危惧の念もありましたが、終わってみれば団の結束も固まり充実感あふれるひとときを過ごすことができました。次の実行委員長さん（實光さん）は年上ばかりを相手に大変だと思いますが頑張って下さいね。何やかんやあっても実行委員長はすごくやりがいありますよ♪

末筆になりましたが、素晴らしいパワーを発揮してくれた団員諸君と、多大なる尽力を賜りましたエキストラの皆さんに、この場をお借りして最大限の敬意と感謝の意を表して実行委員長のひとことを締めくくらせていただきます。

■１・２月の予定■

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
１／1　元旦	2	3	4	5　公民館　＄団費 19:30～　ミーティング	6	7
8	9	10	11	12　公民館	13	14
15	16	17	18	19　婦人会館　＄団費	20	21
22	23	24	25	26　婦人会館	27	28
29　第30回ビッグバンドフェスティバル /京都会館第一ホール	30	31	２／1	2　公民館　＄団費	3	4
5	6	7	8	9　公民館	10	11
12　京都西山高校吹奏楽部第13回定期演奏会 /西文化会館ウエスティ	13	14	15	16　公民館　＄団費	17	18
19	20	21	22	23　婦人会館	24	25
26	27	28	３／1	2　未定　＄団費	3	4

■ウインターコンサート　アンケート集計■　　有効枚数４８枚

１．本日の演奏会は何を通じて知りましたか？

Ａ	チラシ	１１	
Ｂ	ポスター	５	
Ｃ	ハガキ	４	
Ｄ	団員より	１１	
Ｅ	くちこみ	１０	
Ｆ	その他	団地内の掲示板　１	
		来るって言っていたから来た　１	
		京都新聞　１	
		友達から　２	
		団友（エキストラ）から　１	

※年齢：	
１　～　９	０
１０　～１９	５
２０　～２９	７
３０　～３９	５
４０　～４９	２
５０　～５９	８
６０　～６９	６
７０　～７９	６
８０　～	０
無回答	１０

２．演奏・選曲について感想をお書き下さい。

第１部

京都西山高校

・　西山高校の“タラのテーマ”が映画音楽の場面を思い出して良いなあと思っていたら、次の“ポセイドンの風”が一段と素晴らしかった。日頃の練習の厳しさから生まれたのでしょう。メリハリのきいた演奏に感心しました。（６３才女性）
・　西山高校万才。レベルが非常に高く、今後の活躍を期待します。（７３才男性）
・　西山高校、演奏がとてもよかったです。昨日、京都の私立高校のブラスバンドを聞きました。西山は上手だと改めて思いました。（６３才女性）
・　京都西山高校はサティ前、向日神社、市民会館、定期演奏会、等々で演奏を聴き、楽しませて頂いております。より一層頑張って下さい。（５５才男性）
・　ツルタ先生の指揮をいつも楽しみに見せてもらっています。なつかしの曲でよかったです。（３１才女性元団員）
・　西山のパーカスの皆さんお上手になったと思います。さぞつる○さんにどやされて、もとい、指導されてがんばったんでしょうね。（２３才？男性　元団員）
・　ポセイドンの風が素晴らしかったです。皆さん、日頃の練習の成果ですね。ありがとう！（５７才主婦）
・　西山高はぴしっと決まっていてよかったよ。
・　西山高様、美人揃いでとても元気が良く楽しかったです。
・　高校生らしい若さあふれる演奏でよかったです。西山高校の演奏後のあいさつがとても好感が持てました。（２４才女性）
・　私がいた頃よりも更にパワーアップしてるなと思いなつかしく思いました。元気がよく楽しんでました。（２２才女性　元団員）
・　ポセイドンはもう少しで完成しそうですね。定演に期待しています。
・　ＰＥＲ…Ｔｉｍｐがかっこよかったデス。ポセイドンのスズもカッコよかった。（２５才）
・　タラのテーマ…映画を思い出させてくれました。（７３才）
・　高校生が頑張っている姿に良い感じでした！気に入った曲はポセイドンです。（２０才男性）

向陽高校

・　よかった～♪特に向陽♪♪（４１才女性）
・　ディスコパーティーが良かったです。みんなノリノリで見てて聴いててすごく楽しかったです。（１６才女性）
・　クリスマスらしい演出でした。
・　アンサンブルの大好きな私は感動しました。（７３才男性）
・　３曲目の振り付けがすごいと思った。Ｓｏｌｏはすごくきれいな音が鳴っていて良かった。（２０才女性）
・　演出がすてきでした。楽しい気分になりました。（６３才女性）
・　アンサンブルコンテスト、必勝をお祈りしております。ガンバレ！（５５才男性）
・　まさしサイコー！アンコンに出るとの事で…ＹＡＳ－875のシとドは音痴になりやすいので必ず代え指を使った方がいいですよ～　（２３才？男性　元団員）
・　若さピチピチ感。ディスコパーティーのリズムとても良かった。（７３才）
・　ノリノリでおもしろかった。
・　ディスコパーティー…それぞれのパートがとてもイキイキしていてとても楽しかったです。（？）
・　譜面かくしと衣装がクリスマスの演出でかわいかったです。ボディアクションもＧＯＯＤでした。（２４才女性）

・　木管のアンサンブルのバリサク、上手でした。音がよく響いてて聞きやすかったです。最後の曲はＴｐが軽く高音を吹いててすごく良かったです。Ｔｐはいい音してるから、ソロとかもっと大きな音で吹かないともったいないです。（１７才女性）
・　踊りがかわいかった。女の子らしくてよかったデス。（２２才女性　元団員）
・　木８、金８　メロディーラインがハッキリしていません。メロディーラインをもっと出して下さい。とても楽しいステージでした。ソロ最高。

第１部　全体を通じて
・　ハツラツとした演奏、若さをいただきました。着実に力をつけて来ておられます。（６３才女性）
・　高校生らしいノリとソロが良かったです。（１８才アルバイター）
・　大勢で迫力のある演奏でした。高校生らしい若さがあふれていた。（５４才パート）
・　私はディズニーが好きなんで、高校生だったらディズニーの曲を演奏してほしかった。
・　純粋な一生懸命さが伝わってきました。聴いていて気持ちの良い演奏だったと思います。（学生）
・　いきいきとした演奏で楽しかったです。（３５才男性）
・　各チームに個性が有り、聞き応えがあって良かった。
・　演出・選曲共にすばらしかったです。日頃の練習の成果が良く出ていました。すばらしかったです。（７１才女性）

第２部　ベアーズポップスステージ
・　いつも耳にする曲で気分良く聴けました。楽しい雰囲気がとても良かった。（５７才主婦）
・　できればピンクレディーは歌って欲しかったです。指揮者も。（２５才）
・　司会はもう少し打ち合わせしておいたほうが良かった。
・　いつ聞いても楽しいポップスのメロディー。これからも続けて下さい。（７３才）
・　ワイルドや！（１７才男性）
・　曲はどれもノリが良くて、音もよく鳴っていたと思います。企画もいろいろあって、客席と一体と鳴っていたと思います。司会もアドリブ面白かったですが、流れだけはしっかり打ち合わせした方が、客席ももう少し安心して見れると思います。（２４才女性）
・　温かい雰囲気でとても楽しめた。（１７才学生）
・　もっと盛り上げて下さい。（２２才学生）
・　ベアーズの曲を演奏する楽しさを思い出しました。久々の時間でした。（２２才女性）
・　なつかしい曲が沢山出てきて良かった。指揮者コーナーは面白い。（６９才男性）
・　なじみの多い曲で、肩がこらずに楽しめた。所々でソロ演奏があると、その楽器の音色がよく解ってよかった。（６３才女性）
・　司会のトナカイさんが、かわいかったです。（１６才女性）
・　私にとってはピンクレディーなどが懐かしく思えました。１才の息子も手拍子をとって、アニメメドレーから最後の曲まで楽しそうに聴いていました。（３６才男性）
・　ツルタ先生の指導のもと歯切れが良かった。（７３才男性）
・　衣装最高！？（２０才学生）
・　バラエティに富んだ楽しい演奏ばかりでとても良かったです。（７１才女性）
・　一緒に楽しめて良かったです。（３１才女性元団員）
・　青春時代を思い出させました。楽しい一時、若さを取り戻せました。（６３才女性）
・　コナンかっこ良かったです！（２０才男性）
・　アメリカンポップスなつかしく良かった。特にピンクレディー最高！ついでにトナカイもカワイイ♪（５４才女性）
・　感動して涙が止まりませんでした！知っている曲が多くて、特にピンクレディーはリアルタイムに知っているのでなつかしかった。宇宙戦艦ヤマトの曲は大好きです。
・　演出も選曲も楽しめました。ウチの団も見習いたいです。アメグラ・ボーンの皆様のグラサンこわかった（笑）ドラムかっこいいですね。そのリズム感うらやましいです。（３５才男性）
・　上手で楽しい雰囲気なので最高！（５０才男性）

第３部　ベアーズクラシックステージ
・　落ち着いたムードでいい。（５６才男性）
・　個人的に好きな曲だったので嬉しかったです。（３５才男性）
・　クラシックは普段全然聞かないので、知らない曲ばかりだった。

- 有名な曲からクリスマス曲までとても楽しく聞けました。（１８才アルバイター）
- 重みのある演奏で団員の方々の日々の練習の賜と胸が熱くなりました。（６３才女性）
- 客演指揮が指揮されると、演奏がとても上手になり、やはり指揮者やなぁと思いました。（６３才女性）
- さまざまな表情パターンがあって面白く、表現の仕方の勉強にもなった。（２０才アマオケ奏者）
- タバコのＣＭで使用されていた曲が気に入りました。（３６才男性）
- よくよく練習されていて、すごいの一言。（５０才男性）
- アンコールの曲のＴｐソロがかっこよかったです。くるくる回してすごい！！（１６才女性）
- オーボエの音が好き。知っている曲はやはり聴いていて楽しい。（４１才女性）
- 素晴らしかった。合奏の素晴らしさを堪能しました。（６３才女性）
- ダッタン人の踊りはやはり素晴らしい。（６９才男性）
- ホルストが作曲したやつが「グリーンスリーブス」大好きなので最高でした。３楽章の鉄たたくやつとか、１楽章のＥｕｐｈソロもすごく良かったです。ダッタン人の踊りもキレイでした。Ｏｂが音良かったです。
- よくまとまって落ちついた演奏でした。（２４才女性）
- ホルスト、ＥｕｐｈＳｏｌｏすごく良かったです。これからも自信を持って頑張って下さいね。期待しています。（３０才Ｅｕｐｈ歴１５年女性）
- 落ちついて聞けました。ありがとうございます。

全体を通して

- 誰でもが気軽に立ち寄れ聞けた事は本当に良い企画だと思います。音楽を生で聴けるのは嬉しいです。（６２才女性）
- ＡＲＴＹ　ＢＥＡＲＳ、今回初めて知りました。気軽に楽しめる音楽をこれからも続けて下さい。懐かしい曲に聴き惚れている間に終わりました。（７３才無職）
- これからも頑張って下さい。たくさん演奏会を開いて下さい。また見に来ます。
- 基本的に興味のない世界なのですが楽しかったです。
- 灰プロ最高！（１７才男性）
- 団員様の色々な面がうかがえて、とても楽しい時を過ごさせていただきました。次回も是非拝聴したいです。
- 若々しくて楽しい演奏会でした。又、聴きに来ます。（３０才主婦）
- サンタとトナカイがカワイかったデス。意外に似合ってましたよ（笑）サンバベアーはＴｉｍｐと鍵盤も入れて下さい（笑）。
- ますますご活躍をお祈りしています。幸せなひとときを、ありがとうございました。（６３才女性）
- クリスマスソングはいいですねぇ。（４１才女性）
- 皆さん仕事を持ちながら、週に一度の練習をされているとか、音楽が好きでないと、とても続けられないことで、でもうらやましい。次回以降も来たいと思います。（５０才男性）
- 本当に楽しく、かつ為になる演奏で、聴かせて頂きありがとうございました。（３６才男性）
- 本当にお疲れ様でした。とても良い演奏会で来た甲斐がありました。本日の演奏は私の勉強の参考にさせていただきます。（２０才女性）
- 楽しい午後をありがとございました。私は母（８８才）の楽しみに母と来させて頂いています。今日もよい日が過ごせて感謝です。いい演奏なのにお客さんが少なくて残念です。（６３才女性）
- 次回も楽しみにしています。案内よろしくお願いします。（７１才女性）
- 今後もお仕事との両立、大変と思いますが、ベアーズでいつまでも続けて下さい。毎年楽しみにしております。（６３才女性）
- 灰塚プロいいね！！（１８才）
- パーカッション…アンコール曲は感動した！！KEYBOARD なら少しできるけど、ブランクが長いので、指が動かない。でも団員になってみたい気はあるけど、迷惑かけるかも…？
- これからもクラシックをたくさん吹いて欲しいです。
- 曲のレパートリーを広げてね。ラテン系をやって欲しい。
- 皆様、おつかれさまでした。良い演奏会を見せてもらいました。団長様、またみんなで遊びに来て下さいね。ふだんの合奏、どんな感じでしているのか興味がわくなぁ…（３５才男性）
- 第三部は美しい音色を聴かせていただき、心が和みました。良き時間を過ごさせていただき感謝しています。次回も楽しみにしています。（５７才主婦）

【最後に】こんなにたくさんの温かい意見・感想をいただきました。是非今後に役立てて、常に最高の演奏を目指して頑張っていきましょう！　アンケートに協力していただいた方々ありがとうございました！